

KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

to uproszczony dokument zawierający informacje o podstawowych elementach identyfikacji graficznej Stowarzyszenia KR Dyliniarnia. Dokument porządkuje elementy wizualne w celu prawidłowego kreowania wizerunku Organizacji. Znajdują się w niej plansze przedstawiające gotowe projekty znaku graficznego we wszystkich dopuszczalnych wersjach kolorystycznych oraz graficzna prezentacja pola ochronnego znaku, jak również tapety stanowiące kolorystykę tła dla dokumentów tworzonych na potrzeby działalności KR Dyliniarnia.

Logotyp podstawowy:



Stosunek boków logotypu wynosi 1:1, co oznacza, że grafika jest kwadratem. Zabronione jest umieszczanie logotypu na tle identycznym lub zbliżonym, zlewającym się z grafiką. Zabronione jest również rozciąganie grafiki do prostokąta w celu dopasowania jej do potrzeb wypełnienia danej przestrzeni.



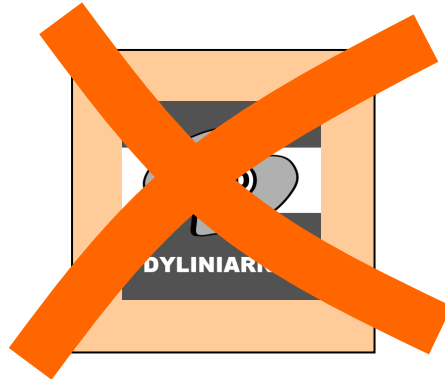
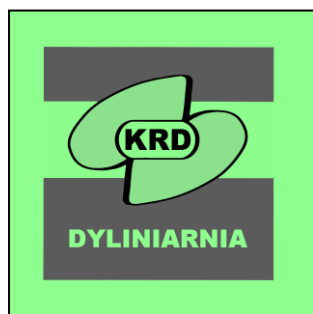
W przypadku chęci zamieszczenia logotypu na tle identycznym w celu uzyskania prostokąta o boku podstawy dłuższym od boku pionowego, należy zagwarantować również identyczne kolorystycznie podłoże żółte, jak pokazano na poniższym przykładzie. Zastosowanie poniższego przykładu może być wykorzystane np. w celu uzyskania przedstawienia logotypu na ekranie telewizyjnym 9:16



Logotyp posiada strefę ochronną w postaci odstępu od tekstu lub innych elementów graficznych, wynoszącą 1/5 wysokości grafiki. Strefa ochronna nie jest wymagana w przypadku sąsiedztwa dwóch lub większej ilości identycznych logotypów.



Przy korzystaniu z nośników druku czarno białego dopuszczalne jest użycie logotypu w odcieniach szarości, pod warunkiem, że dokument nie posiada innych kolorowych elementów graficznych za wyjątkiem tła.



Minimalny rozmiar logotypu umieszczonego na stronie, wynosi dziesięciokrotność jego wysokości w stosunku do szerokości papieru, nie licząc ustawionych marginesów.

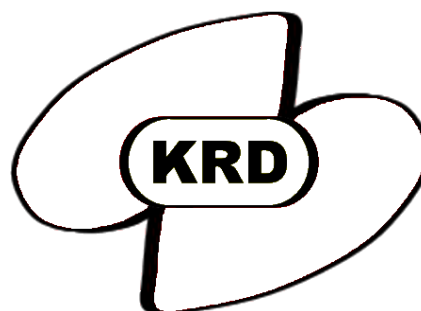


Dopuszczalne jest stosowanie logotypu Dyliniarni w wersjach uproszczonych. Przykładem zastosowania takiego logotypu może być sitodruk nadrukowany na odzieży ochronnej lub tablica informacyjna, której kolorystyka określona jest odrębnymi przepisami.



Stemple i znaki wodne:

Stosowanie logotypu uproszczonego jest również dozwolone tam, gdzie z uwagi na formę dokumentu, nie ma możliwości zamieszczenia pełnej wersji logotypu, np. legitymacja służbowa, świadectwo ukończenia kursu, dyplom uznania itp. Wówczas logotyp może mieć formę tak zwanego stempla kolorowego lub czarno białego albo znaku wodnego. W przypadku stempla lub znaku wodnego nie jest wymagana strefa ochronna dla logotypu. Wybór stempla kolorowego lub jednobarwnego uwarunkowane jest nośnikiem druku.



czcionka podstawowa:

Krojem pisma dla dokumentów tworzonych zgodnie z identyfikacją wizualną Dyliniarni jest ARIAL 10 pkt typograficznych tj. garmond w kolorze białym. W celu konieczności użycia innych krojów pisma dopuszczalne jest stosowanie kroju ARIAL NARROW oraz ARIAL BLACK. Kolorystyka czcionki jest uzależniona od wyboru tapety tła i może być biała (podstawowa) lub granatowa, żółta dla tytułów i linków, czerwona lub jasno zielona dla informacji technicznych o wysokim lub niskim priorytecie ważności.

Arial + ewentualne **pogrubienie** Arial Narrow + ewentualne **pogrubienie** **Arial Black**

stosowanie tapet firmowych jako tła dokumentu:

Tapety dostępne są w 10 kolorach i można je dowolnie łączyć między sobą. Grafiki zaprojektowane są tak, aby można było ustawiać je sąsiadująco. Ważnym jest, aby stosunek szerokości kafla był współmiernie proporcjonalny do tekstu podstawowego, używanego w danym przypadku.



kolor tła podstawowego dla plakatów, albumów, strony internetowej, folderów, ulotek, itp.

kafle dodatkowe:





Wielkość kafla powinna wynosić dwukrotność szerokości słów „KRD Dyliniarnia” pismem podstawowym ARIAL garmond. W przypadku użycia jako stopnia podstawowego większej czcionki, np. na billboardzie lub plakacie, gdzie użycie czcionki o wielkości 10 punktów typograficznych byłoby niewidoczne, należy również zadbać o proporcjonalne zwiększenie kafla do rozmiaru użytego tekstu.



uwaga:

Zamieszczonych znaków graficznych nie należy kopiować czy przerysowywać z żadnych wzorców (w tym z powyższego dokumentu). Każdorazowo należy je udostępniać w postaci zapisu elektronicznego (plików). Dokument podlegający identyfikacji wizualnej należy każdorazowo przed wdrożeniem do użytku skonsultować z Zarządem KRD Dyliniarnia w celu uzyskania akceptacji.

postanowienia końcowe:

Autorem identyfikacji wizualnej Stowarzyszenia KRD Dyliniarnia jest Tadeusz Pułczyński, który niniejszym oświadcza, że nieodpłatnie użycza na rzecz Dyliniarni prawa do użytkowania zaprojektowanych grafik zgodnie z opracowanym systemem identyfikacji wizualnej Stowarzyszenia na czas nieokreślony, z możliwością wypowiedzenia w trybie natychmiastowym prawa do dalszego użytkowania wyżej zaprezentowanych wzorów w przypadku odejścia lub zakończenia współpracy z Zarządem KRD Dyliniarnia. Jednocześnie Autor zachowuje pełne prawa autorskie do użyczonego dzieła i oświadcza, że nie będzie ono przedmiotem handlu lub czerpania innych zysków materialnych w okresie użyczenia.